

Foto: Jan Cees Wouters

Tijdens het Zinder festival op 12 oktober a.s. staat muziek centraal. Ieder heeft zo zijn of haar eigen muzieksmaak, maar waarom zijn kerk en muziek zo met elkaar verweven? In deze KIJK op de KERK een interview met Ella Kamper, predikante van de Wilhelminakerk. Ze wordt bevraagd door Robin de Jong, kerkelijk werker Noord-West. Samen zijn zij, vanuit de Protestantse Gemeente Apeldoorn, de initiatiefnemers van het Zinder festival.

Ella, waarom mogen mensen dit festival niet missen?

Omdat het zo ontzettend leuk is om met elkaar muziek te maken! Laagdrempelig, dus we kunnen er allemaal op een bepaalde manier aan meedoen. En het verbindt ons met God, met elkaar, en met onszelf. Erediensten kunnen niet zonder muziek; sterker nog: muziek is misschien wel het belangrijkste ritueel dat we als kerk in huis hebben en de mooiste manier om elkaar als christen te herkennen. Dus doe mee, blijf niet aan de kant staan.

Waarom vind jij muziek zo'n mooi thema voor het Zinder festival?

Iedere zondag wordt er in de kerk gezongen, klinkt het orgel en soms speelt een band. En ook doordeweeks zijn gemeenteleden vaak actief met muziek bezig. Wat is er mooier dan deze muzikaliteit in onze wijkgemeentes bij elkaar te brengen in het Zinder festival? Organisten die mooie meditaties spelen, koren met hun eigen geluid, instrumentalisten die muziek maken. En er treedt een prachtig PGA-breed projectkoor op! Kortom: we laten elkaar en aan de samenleving zien hoeveel muziek er in de kerk zit.

Muziek vind je dus belangrijk. Maar wat is dan de zin van muziek?

Voor mij is dat de meervoudige verbinding die muziek tot stand brengt. In de kerk zingen we liederen: muzieknoden gecombineerd met woorden. Een verbinding die de woor-

den van het lied een kleur meegeven en vaak de betekenis van de woorden onderstrepen. Het zingen van liederen verbindt ons met God, met name in lof- en klaagliederen, en het verbindt mensen die samen zingen. Liederer trekken zich niets aan van lands- en kerkgrenzen; kijk maar naar de bronvermelding in ons liedboek. En wat te denken van de Taizéliederen?

Het feit dat we nog steeds psalmen van Datheen en melodieën uit Valerius' Gedenklanken zingen, zegt iets over de lange traditie van liederen.

Liederer verbinden generaties; oud en jong zingen met veel plezier 'U zij de glorie' of het 'Eer zij God in onze dagen'. Liederer brengen een verbinding met je diepste wezen tot stand door de emoties die ze oproepen, of omdat ze ons iets zeggen wat we niet zelf onder woorden kunnen brengen. Muziek brengt ook een verbinding tot stand tussen lichaam en geest. Het nodigt uit tot bewegen en dansen.

Welke betekenis heeft muziek 'zonder woorden' in de kerk?

Behalve dat de noten de woorden ondersteunen, is voor mij muziek vooral verbonden met ruimte scheppen voor emoties en het onzegbare. De orgelmeditaties maken ruimte voor stilte, voor gebed of wat er op dat moment na al die woorden van de uitleg en verkondiging nodig is. Muziek heeft een eigen taal om ons te openen voor God, onze medemens in de wereld.

In hoeverre vinden we in de Bijbel informatie over liederen?

Naast de Psalmen hebben we niet zo heel veel liederen in de Bijbel. We hebben de zogenaamde Cantica (Liedboek 151-161), dat zijn liederen die direct teruggaan op een Bijbelvers. En er zijn, voor zover mij bekend, nog twee liederen vanuit de eerste christengemeente overgeleverd in het Nieuwe Testament: het lied over de liefde uit 1 Korinthe 13 en het lied

uit Filippenzen 2 over 'Hij die de gestalte van God had'. De Bijbel heeft veel mensen geïnspireerd tot het maken van muziek. Denk maar aan Händel met het oratorium Jephta en De Messiah. Of Bach met de Matteüs- en Johannes-Passie. Bijbel, liederen en muziek zijn fundamenteel met elkaar verbonden.

Wat betekent muziek voor jouzelf?

Muziek is een niet weg te denken onderdeel in mijn leven. Ik heb een hoofd vol liedjes en melodieën.

➔ lees verder op pp 2, tevens programma Zinder festival

Van de redactie

Zin in muziek is het thema van deze editie van KIJK op de KERK. Zin in muziek gaat natuurlijk over plezier, over vieren, over samen beleven. Het gaat ook over betekenis geven, zingeving. Op 12 oktober 2025 organiseert de Protestantse Gemeente Apeldoorn het derde Zinder festival rondom dit thema. Elke wijkkerk draagt bij aan dit festival, ieder met eigen klanken en op eigen wijs.

In deze editie praten we met de festivalorganisatie en geven we wijkkerken het woord. Op pagina 2 staat het programma van het festival.

Wij hebben er zin in en wensen iedereen veel leesplezier!

De redactie neemt afscheid van Fred Termaat als vormgever. We danken hem voor zijn grote creativiteit, inzet en trouw en de fijne samenwerking!

Oproep: We zoeken dringend een opvolger om het magazine toekomst te geven. Wie stapt er in om het decembnummer te maken? Mail reacties naar kerkbladpga@gmail.com of bel 06-53207778.



Zin in muziek (vervolg)
Robin de Jong in gesprek met Ella Kamper

Muziek is voor mij belangrijk vanwege het ‘samen’ zingen en ‘samen’ muziek maken. Jarenlang speelde ik vooral in mijn eentje fluit, maar het is zo ontzettend veel leuker om in een ensemble samen muziek te maken. In het (dwarsfluit)ensemble Oostenwind speel ik de altfluit. Muziek is er voor mij altijd, ook als ik stil ben.

Wat is voor jou de betekenis van muziek in de kerkdienst?

Tijdens mijn diensten heb ik veel meegemaakt: een cantorij die uit ‘De kinderen van Korach’ zingt of met een antfoon de toon van een lied zet, koren met gospelmuziek of opwekingliederen, een organist met een voorliefde voor Johannes de Heer, een band voor Top-2000 diensten, koperblazers tij-

dens diensten met Pasen, pianisten en instrumentalisten die Taizédiensten begeleiden, zingen met cd’s voor vieringen met kleine kinderen, musicals. Maar ook liederen uit het liedboek, uit de bundels van Huub Oosterhuis, van A.F. Troost of Sytze de Vries of Eva’s lied. Daarnaast heb ik ook mee mogen discussiëren over de geschiktheid van muziek in de eredienst.

Wat mij betreft hebben alle vormen van muziek hun eigen wijze om verbinding te leggen met wie de muziek maakt, wie de muziek hoort en de zeggingskracht ervan. Het liefst sluit ik niets uit, al heb ik wel mijn eigen voorkeuren. Ik heb wel wat met Engelse melodieën en ik mag ook graag Taizé-liederen zingen en spelen. Favorieten? In mijn lijstje met muziek voor ‘het geval dat’ staan er enkele: bijvoorbeeld psalm 139 en ‘Lieve Heer, Gij zegt kom’.

Bij de voorbereiding van een dienst besteed ik veel aandacht aan het uitzoeken van liederen. Daarbij let ik niet alleen op de tekst, maar ook op de melodie. Er moet altijd iets bekends te zingen zijn en regelmatig wat nieuws. De liederen zijn dragers van het karakter van de eredienst: vierend, nadenkend, verstillend, opwekkend, enzovoort. Ik probeer alle liederen eerst zelf te zingen. Bij minder bekende liederen pak ik mijn blokfluit die naast de computer ligt. En als ik er niet uitkom met het Liedboek pak ik een van de vele andere bundels met mooie liederen.

Misschien doe ik tijdens het Zinder festival nog weer nieuwe ideeën op...

PROGRAMMA



OCHTENDPROGRAMMA in de wijkkerken

Het Zinder festival begint dit jaar in de wijkkerken. Elke wijkkerk besteedt in de ochtenddienst op eigen wijze en met eigen klanken aandacht aan muziek in de kerk. De een bijvoorbeeld met aandacht voor de liederen van Taizé, de ander met een bijdrage van een mannenkoor.

Ga gerust eens op deze zondagmorgen naar een andere wijkkerk!

MIDDAGPROGRAMMA inloopconcert in de Grote Kerk

’s Middags gaat het Zinder festival door in de **Grote Kerk**. Daar is een inloopconcert van 13.00 uur tot 17.00 uur. Kom op uw eigen tijd binnen of blijf er de hele tijd bij.

Het programma voor dit concert is nog in ontwikkeling. Het wordt in ieder geval divers en mooi. Zo kunnen we genieten van het Oosterhuiskoor en het Apeldoorns Christelijk Mannenkoor. Er is een projectkoor met leden van de PGA, we horen organisten en er zijn gemeenteleden die een muziekinstrument bespelen en/of zingen. Het programma staat op de website van de PGA, zie ook QR-code en kijk onder de nieuwsberichten.

Kom genieten van Zin in muziek!





Regentessekerk

Adres Regentesselaan 14B, 7316 AD Apeldoorn
Website www.regentessekerk.nl
Mail info@regentessekerk.nl

Magda van der Ploeg

Het orgel van de Regentessekerk, gebouwd door de firma Vierdag uit Enschede, vervangt sinds 1980 het oude orgel van de firma Koch. Boven de kansel zijn nog enkele pijpen zichtbaar van dat oude orgel.

| Intonatie, volume en stemming

De eisen voor intonatie en volume werden afgesteld op een halfgeevulde kerk. Het instrument is geschikt voor begeleiding van gemeentezang, solo-instrumenten en kleine ensembles en koren. De stemming was aanvankelijk Werckmeister III, tegenwoordig Van Biezen/Valotti. Het beste klinkt op dit instrument oude of moderne muziek; voor het romantische repertoire is het minder geschikt.

| Nationale Orgeldag

De Regentessekerk doet al jaren mee aan de Nationale Orgeldag, dit jaar op zaterdag 13 september. Dan is iedereen van harte welkom om te kijken, te luisteren of het orgel zelf te bespelen!



Het orgel van de Regentessekerk



Wilhelminakerk

Adres Beemterweg 7, 7341 PB Beemte Broekland
Website www.wilhelminakerk.com
Mail scriba@wilhelminakerk.com

Ds. Ella Kamper

De psalm over de Heer die zorgt voor de schapen is een geliefde psalm. We zingen psalm 23b misschien wel vaker bij een rouwdienst waarbij we een leven gedenken, dan in een zondagse eredienst. Het is een vertrouwd beeld op het platteland: schapen en een herder die vooruit loopt op weg naar een volgende wei met vers gras. Om de Wilhelminakerk heen zien we die grazige weiden.

Maar het gaat niet alleen om een vertrouwd beeld van het platteland. Dat deze psalm geliefd is, komt ook doordat mensen in hun alledaagse leven God als een herder ervaren. Hij gaat met je mee door heel het leven met hoogte- en dieptepunten. Hij is er, zelfs wanneer je Hem uit het oog bent verloren. Hij is er als je zelf niet meer weet hoe je verder moet



op je levensweg. Deze psalm zingen is je geloof en je vertrouwen in muziek tot uiting brengen. Deze psalm sámen zingen is de ervaring met God als zorgzame Heer met elkaar delen. En wat deze psalm ook zo waardevol maakt, is dat we hem vaak uit het hoofd én uit het hart kunnen zingen.

Op zondag 12 oktober is er een oecumenische dienst samen met de PG Nijbroek, PG Terwolde-De Vecht en RK-geloofsgemeenschap De Vecht. In die dienst staat psalm 23 centraal.

In het liedboek staan alleen al acht manieren om deze psalm te zingen. En er zijn nog veel meer! In deze viering zingen we bekende en minder bekende versies.

Zin in psalm 23!

| Dankdag

In de Wilhelminakerk vieren we Biddag en Dankdag. We nodigen gemeenteleden van andere wijkgemeenten van harte uit om dit jaar Dankdag met ons mee te vieren op woensdagavond 5 november. Voorafgaand aan de viering kunt u genieten van een heerlijke soep met groente uit Wenum, Wiesel, Beemte en Broekland. En na de viering hopen we met elkaar in gesprek te komen over raakvlakken en verschillen tussen een gemeente zijn in de stad en op het platteland.

Onze soeppannen zijn geen kruikjes van Sarepta. Als u met ons soep wilt delen vragen wij om u uiterlijk eind oktober aan te melden bij de scriba via scriba@wilhelminakerk.com





De Grote Kerk ademt muziek

Ds. Hester Smits

In de Grote Kerk is muziek geen bijzaak, maar een wezenlijk onderdeel van de liturgie. De ruimte zelf ademt muziek, met het monumentale orgel als hart en ziel van de traditie. En wie onze organist en componist Toon Hagen (*foto*) aan het werk

hoort weet: hier gebeurt iets bijzonders! Hij vertaalt de preek en de sfeer van de dienst in klank, vaak met een aantal stukken in zijn hoofd, maar altijd open voor inspiratie van het moment. Zijn spel maakt dat je zin krijgt in muziek – letterlijk en figuurlijk.

Maarten de Graaf

muziekcoördinator Jachtaankerk en Kapel Hoog Soeren

‘Zin in Muziek’ is naar aanleiding van Zinderzondag op 12 oktober, het thema van deze Kijk op de Kerk. In de Jachtaankerk is er eigenlijk altijd wel zin in muziek! Muziek in alle mogelijke vormen is een wezenlijk onderdeel van onze vieringen.

Van oudsher is er **hetKoor** met een vaste samenstelling, dat wekelijks repeteert en regelmatig aan kerkdiensten meewerkt, met name op hoogtijdagen.

Daarnaast is er het **Pop-up koor**, dat een aantal keer per jaar

aan een dienst meewerkt; geschikt voor ieder die van zingen houdt, maar liever op projectbasis. Beide koren hebben een eigen stijl. Verder is er het **Kinderkoor**, dat bestaat uit een aantal enthousiaste zangertjes en tenslotte een ad hoc **Jongerenband**, die Jongerendiensten ondersteunt. En in een enkele bijzondere dienst zingt een dubbelkwartet. Solisten zingen dan wisselend eigentijdse liederen, passend bij het thema van een dienst.

Naast een aantal getalenteerde organisten mag de Jachtaankerk zich verheugen in tal van instrumentalisten op piano (de jongste is 10 jaar!), cello, viool, dwarsfluit, hobo, saxofoon, gitaar en drum.



Het Pop-up koor heeft er zin in



SevenUp nodigt u uit

Ruud Bloemendaal

“Zin in muziek”. Met dit thema haken we op 12 oktober aan bij het thema van het Zinder festival van vorig jaar, “Lekker Eigenwijs”. Eigenwijs geeft vaak een negatief beeld. Eigenwijs klinkt positief als je zegt: eigen wijze. Op de eigen wijze doen en beleven, dat geeft ruimte. Ruimte om de eredienst te beleven. Dat geldt ook voor de muziek tijdens een kerkdienst, het raakt kerkgangers. De organist heeft een belangrijke inbreng. Menig organist kan ons de muziek laten voelen. Het orgel in De Goede Herderkerk is een prachtig instrument en het wordt vakkundig bespeeld, waarbij de beleving van de organist -die de zin in muziek omarmt- van belang is. Je kunt als kerkganger volop meegenieten. De akoestiek in de kerk is meer dan goed. Muziek kun je op je eigen wijze beleven waarbij zingen een belangrijk onderdeel is. Een mooie reactie die ik kreeg na een dienst: wat hebben we fijn gezongen dankzij de mooie liederen!

Soms kan een lied de hele dag door je hoofd zingen. Op 12 oktober ga ik voor de laatste keer in De Goede Herderkerk voor. Daarom had ik Marlies Tiemens al gevraagd of zij met haar muziekgroep **SevenUp** aan deze dienst komt meewerken. Toen de scribe mij vroeg, of ik een stukje voor dit blad wilde schrijven, hadden Marlies en ik al overlegd om tijdens die dienst muziek een extra feestelijke rol te geven. Wat is toeval? Albert Einstein zei ooit: toeval is het moment waarop God even anoniem wenst te zijn! Ons wordt gevraagd om op dat toeval te reageren en er enthousiast mee aan de slag te gaan. We zingen lied 971: Zingt een nieuw lied voor God de Here. En lied 704 Dank dank nu allen God. Lieder die uitnodigen om zin te maken.

Uitnodigen om zin te krijgen doet SevenUp zeker. Ze nodigen ons aan alle kanten uit om te luisteren en mee te beleven en zo de liederen een mooie lading te geven. Het verhaal uit



Grote Kerk

Adres Loolaan 16, 7315 AB Apeldoorn
Website www.grotekerkapeldoorn.nl
Mail scriba@grotekerkapeldoorn.nl

Tegelijk weten we: smaken verschillen. Niet iedereen voelt zich thuis bij het orgel. Daarom klinkt er in de diensten ook regelmatig muziek van piano of een band. Eind juni zongen we nog mee met een band die het ‘Lied van Ruth’ van Stef Bos speelde – Jouw land is mijn land – én ‘Fix you’ van Coldplay. Muziek raakt aan het hart, zeker binnen onze Protestantse traditie die veelal gericht is op het Woord. Maar juist dan kan muziek iets toevoegen: melodie en tekst die samen oplichten.

Ligconcert met Toon Hagen

Zelf heb ik dat diep gevoeld bij de ‘Gedachteniscantate’ van Toon Hagen en Sytze de Vries. Bij de uitvaart van mijn vader lieten we drie delen daaruit klinken. Nog steeds, als ik ‘In Paradisum’ uit die cantate hoor, zie ik hem voor me – zacht en tevreden voel ik mij dan. Muziek maakt het mogelijk om afscheid te nemen, en tegelijk te blijven vasthouden.

Dus ja, Grote Kerk Apeldoorn: zin in muziek. Iedere zondag weer. Maar kom vooral ook naar het Ligconcert met Toon Hagen, donderdag 9 oktober 2025 om 20.00 uur.

Jachtaankerk

Adres Jachtdaan 143, 7313 CW Apeldoorn
Website www.jachtaankerk.nl
Mail scriba@jachtaankerk.nl

Een bijzondere kerkdienst was dit voorjaar de Stef-Bos dienst. Op basis van het verhaal over de Verloren Zoon kwamen zang, muziek en gesproken tekst met liedjes van Stef Bos hierin samen.

Tot slot is er ‘**Zaal2**’; een regelmatig terugkerend kleinkunst-project over een levensbeschouwelijk thema met muziek, zang, toneel en dans. Deelnemers komen daarbij uit verschillende wijken.

Dit alles maakt de Jachtaankerk tot een wijkgemeente, waar muziek in zit!

Op Zinderzondag zal daarop geen uitzondering worden gemaakt. Dan werkt het Pop-up koor mee aan de kerkdienst, met pianobegeleiding en mogelijk werken ook andere instrumentalisten mee.

Mocht uw belangstelling voor één van de muzikale activiteiten in de Jachtaankerk door het bovenstaande gewekt zijn, neem gerust contact met mij op: Maarten de Graaf, email: muziek.jlk@pkn-apeldoorn.nl

Goede Herderkerk

Adres Asselsestraat 199, 7312 CS Apeldoorn
Website www.goedeherderkerk.info
Mail scriba@goedeherderkerk.info

Lukas 7: 11 – 19 staat centraal. Tien melaatse mannen worden door Jezus genezen. Hij stuurt ze naar de tempel om zich daar rein te laten verklaren. Er komt slechts één terug om Jezus te bedanken: een Samaritaan. Joden en Samaritanen waren geen geloofsvrienden. Dat hij terugkomt is bijzonder. Jezus noemt die negen wel, maar Hij geeft meer zin aan die ene die er wel is. Niet stil staan bij wat er niet is, maar kijken hoe het verder kan. Dat is de zin van het leven dat vandaag extra wordt benadrukt door Zin in muziek!

Want dankzij muziek en zingen kunnen we vol goede moed de week in gaan om ons geloof te laten zien. Dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan. De ex-melaatse liet zijn dankbaarheid zien. Hij wist dat zijn genezing niet zomaar en vanzelfsprekend was. Dankbaar zijn kan alles en nog wat omvatten. Gezondheid, leven in betrekkelijke vrede, veilig op vakantie gaan en terugkeren. Dankbaar om wat er nog is en wat er nog kan. Dankbaar om te zingen en te musiceren. De Zin in Muziek kan ons daar zeker bij helpen. Samen met het orgel zingen. SevenUp geeft het ons mee. Om zo ieder op de eigen wijze de geloofsmelodie met je mee te nemen en door te laten klinken.



Julianakerk

Adres Deventerstraat 91, 7322 JL Apeldoorn

Website www.pwano.nl

Mail scriba@pwano.nl

Hans van Gerrevink
Diaken

Muziek – daar heb ik zin-in-in! Zo zou een bekende reclame het ons kunnen voorspiegelen. En inderdaad: muziek geeft elke viering kleur en beleving. Met muziek maak je méér mee. Iedereen voelt wel iets bij muziek. Het roept herinneringen op, beïnvloedt stemmingen en brengt in vervoering – meestal positief, soms confronterend.

Tegelijk is muziek ook subjectief. Wat de één als prachtig ervaart, vindt een ander lawaai. Kijk maar naar de verschillen tussen jong en oud in onze gemeente. Juist daarom is het zo waardevol dat muziek tijdens het Zinder festival centraal staat – in alle kleuren, vormen en maten. En ja, de diverse muzikale meningen zullen vast weer opspelen. In elk overleg over de invulling van een viering komt het terug: van uitvaarten en gedachtenisdiensten tot de startzondag of de ‘Zin in muziek’-dienst van oktober. Misschien heb jij daar al ideeën over? Voel je dan vrij om ze te delen, maar besef dat een breed gedragen mening niet vanzelfsprekend is.

Het orgelspel is te kort, of weer te lang. De liedkeuze is onbe-



De Hofstad

Adres Hofveld 52, 7331 KE Apeldoorn

Website www.dehofstadapeldoorn.nl

Mail scribaat@dehofstadapeldoorn.nl

Floris de Heer

We zijn gewend om muziek te maken in de kerk. Zo gewend dat we ons vermoedelijk niet vaak afvragen waarom we dat eigenlijk doen.

Je kan denken dat de kerkdienst er vooral voor is om nieuwe dingen te leren. Dan beschouw je de dienst als een soort onderwijs waarin we nuttige lessen krijgen voor ons dagelijks leven. Mooi als dit gebeurt, maar toch is het opdoen van kennis niet het hoofddoel van de kerkdienst. Ook zou muziek niet nodig zijn om dit doel te bereiken. Een andere gedachte kan zijn dat een kerkdienst er is om gezellig bij elkaar te komen. Ook dit zou een mooi resultaat zijn van een kerkdienst, maar dit is ook niet het hoofddoel.

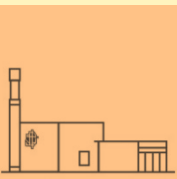
Het doel van de kerkdienst is eigenlijk het loven en eren van God en daarom wordt het ‘eredienst’ genoemd. Maar dat kan abstract klinken. Hoe doen we dat eigenlijk, het eren van God? Hoe eren we iemand überhaupt? Volgens mij zijn daar twee dingen voor nodig, namelijk dat we iemand zien, aandacht voor iemand hebben, én dat we blij zijn met diegene en hem of haar waarderen.



Pioniersplek De Vuurplaats

Website www.devuurplaatsapeldoorn.nl

Mail hallo@devuurplaatsapeldoorn.nl



De Drie Ranken

Adres Eglantierlaan 202, 7329 AP Apeldoorn

Website www.3ranken.nl

Mail info@3ranken.nl

Wendy Pierik

Taizéviering in het teken van hoop

Op zondagochtend 12 oktober vieren De Vuurplaats en De Drie Ranken het Zinder festival met een bijzondere Taizé-viering. Het thema van de viering is ‘Hopen voorbij alle hoop’ en dat is ook het jaarthema van Taizé. Het is een boodschap die ons uitdaagt en bemoedigt. Vertrouwen op God opent perspectieven, juist als het zicht beperkt is. De Taizéliederen brengen rust en diepgang, met hun meditatieve herhaling en eenvoudige melodieën. De viering begint om 10.00 uur in De Drie Ranken (Eglantierlaan 202) en is voor alle leeftijden. Kom, luister en zing mee. Ontdek wat stilte, zang en ontmoeting met je doen!



Foto: AI gegenereerd

bekend of juist té vertrouwd. Klassiek mag meer – of dan weer liever minder? En moet na de overweging een gezongen of instrumentaal stuk komen? Iedereen ervaart muziek anders. Voor de één is de herhaling in Taizé een gruwel; voor de ander raakt het juist diep. Zo zijn er, en daar hebben we het vaker over gehad, nogal wat noten te kraken.

En dat lijkt me ook het doel van muziek in de kerk, of in ieder geval van de lofliederen. In muziek zit een uitnodiging om mee te gaan doen. Wij westerlingen mogen hier dan wellicht wat minder gevoelig voor zijn geworden, er is toch hopelijk iets overgebleven van de aandrang om mee te doen. Mee te doen in het je richten op God, zodat we onze altijd terugkerende hardnekkige zelfgerichtheid weer kwijtraken en ons verwonderen over Gods goedheid en grootheid.

Als het goed is, leren we daarvan. Maar dan niet alleen met ons hoofd, maar ook met ons hart. Het brengt mensen ook bij elkaar wat leidt tot gezelligheid.



Loven met muziek

Update stadsklooster Apeldoorn

Er wordt al langer gesproken en nagedacht over een stadsklooster in Apeldoorn. Een plek voor verstilling, rust, ruimte, waar niets ‘moet’. De afgelopen tijd is een groepje enthousiaste mensen aan de slag gegaan. We hebben wensen en verlangens gedeeld en inspiratie opgedaan bij het klooster Nieuw Sion. Vanaf september komen we maandelijks bij elkaar. Hoe het verder gaat? Dat is afwachten. We laten ons graag verrassen door God en door wat en wie er op ons pad komt.

Wil jij ook bijdragen aan het Stadsklooster? Laat dan van je horen. Mail naar wendy@devuurplaatsapeldoorn.nl en dan praten we verder.

Marjoleine, Ciska en Rita (De Fontein), Floris en Gerjanne (De Hofstad), Jeanine en Wendy (De Vuurplaats)



Taizé

Muzieknoten, welteverstaan.

Het Zinder festival biedt hopelijk nieuwe inspiratie. Ik daag ieder van harte uit om hart, hoofd én oren open te zetten. Luister oprecht. Ervaar wat muziek met je doet. Dan wordt Zin in muziek misschien wel echt...zinderend!

En eigenlijk horen we niet alleen als wijkgemeente bij elkaar. De Kerk van Christus is groter dan elk van onze wijkgemeenten. Daar horen ook andere kerken, gemeenten en geloofsgemeenschappen in Apeldoorn bij. Hopelijk draagt het Zinder festival bij aan het besef hiervan en kunnen we elkaar inspireren tot een leven met God, tot eer van Zijn Naam!

Op zondag 12 oktober verleent het **Christelijk Mannenkoor ‘Looft den Heere’** uit Vaassen onder leiding van Freddy Veldkamp zijn medewerking aan de dienst in De Hofstad. Aanvang 10.00 uur. Welkom!



Proeverij De Vuurplaats

We lijken altijd wel druk te zijn. Tijd voor jezelf, voor elkaar en voor geloof of zingeving? Die is er niet. Bij De Vuurplaats maken we die tijd, voor mensen tussen de 20 en 45, met en zonder partner en/of kinderen. We organiseren activiteiten waarin rust, samen vieren en geloof en zingeving centraal staan.

Op 28 september vieren we de start van een nieuw seizoen met een Proeverij; een middag voor bekende en nieuwe mensen. Je maakt kennis met De Vuurplaats, de community en met jezelf. Dit doen we met een viering, door samen te eten en met workshops.

Kom je ook? Je bent welkom! Zondag 28 september, locatie De Ontmoeting, bij de Julianakerk. Aanhaken kan om 11.30 uur, 12.30 uur, 13.30 uur of 15.00 uur. Bekijk het hele programma: www.devuurplaatsapeldoorn.nl/proeverij



Land van Zin



Het orgel van de Eben-Haëzerkerk

Marijn van Poelje
scriba

In de Eben-Haëzerkerk wordt de samenzang van de gemeente begeleid door een pijporgel, opgeleverd in 1997 door de firma Steendam uit Roodeschool. Destijds is besloten dit niet geheel te voltooien. De opdracht vanuit de Kerkvoogdij was om wel alle voorbereidingen te treffen die nodig zijn het orgel op een later tijdstip te voltooien. In eerste instantie zijn 19 stemmen geplaatst. Enkele jaren later zijn daar 4 registers bijgeplaatst en tijdens het groot onderhoud in 2023 nog eens 3. Momenteel beschikken we dus over een orgel met 26 registers en daar zijn we ontzettend blij mee!

Het orgel wordt vanaf het begin geroemd om zijn prachtige klank. En vanwege de laatst geplaatste stemmen is het nog weer voller en draagkrachtiger geworden. En dat is nodig want de kerk zit regelmatig vol met zo’n 750 à 800 mensen.

Dat het kerkorgel een prominente rol speelt in de erediensten is om meerdere redenen begrijpelijk. Heel praktisch is er eigenlijk geen ander instrument dat zo’n hoeveelheid zangers op zo een natuurlijke wijze kan begeleiden. De klank van de menselijke stem en de orgelpijpen vloeien als vanzelf in elkaar. Een andere reden waarom het orgel zo goed voldoet is vanwege de inrichting van de erediensten.

Zinderen in de jubilerende Lutherse kerk

Theo van Willigenburg

In september bestaat de Lutherse gemeente in Apeldoorn 100 jaar als zelfstandige gemeente.

Natuurlijk vieren we dat met grootse muziek, zoals elke zondag en in het bijzonder tijdens de Muziekdiensten elke tweede zondag van de maand vanaf 12.00 uur. Altijd weer komen er jonge talentvolle zangers en spelers naar de Lutherse kerk om klassieke muziek te brengen ingekaderd in de Lutherse liturgie.

Op zondag 14 september klinken de mooiste werken van Felix Mendelssohn Bartholdy met onder meer het beroemde motet ‘Hear my prayer’ voor sopraansolo, koor en orgel. Felix Mendelssohn Bartholdy schreef dit grootse werk in 1844 toen hij in Londen was om daar op te treden als pianist en dirigent.

Daarnaast klinkt het motet ‘Verleih uns Frieden’ dat Menselssohn schreef in 1831 in Berlijn toen Europa in de ban was van politieke onrust en revoluties, zoals de julirevolutie in Frankrijk (1830) en de opstanden in Polen tegen Rusland (1830-1831). Ook horen we het koorgedeelte uit Mendelssohns meeste bekende compositie van psalm 42: ‘Wie ein Hirsch schreit’ uit 1837-1838.

pianist en percussie. Maar soms zijn ook andere instrumenten beschikbaar zoals fluit, viool of hoorn. Dan kan er nog tijd worden gestoken in het maken van speciale arrangementen voor een specifieke samenstelling. Daarna kan het oefenen beginnen. De zangers bereiden zich bij nieuwe of minder bekende liederen voor door te luisteren naar Spotify of YouTube. Indien mogelijk oefenen we een keer doordeweeks, maar dat is vaak een uitdaging, omdat niet iedereen dan beschikbaar is. Bovendien hebben we geen eigen kerkzaal en moeten we dus uitwijken naar een woonkamer, een gehuurde ruimte of een andere kerk.



Muziek in De Fontein

Eben-Haëzerkerk

Adres Zonnedaaw 8, 7322 EC Apeldoorn
Website www.ebenhaezerkerk.nl
Mail scriba@ehkerk.nl

In de EH-kerk is de liturgie sober waarbij de prediking van het Woord centraal staat en de psalmen een hoofdrol spelen in de gemeentezang. Op andere momenten wordt er een breder repertoire gezongen. Zoals bij activiteiten van de commissie EH-breed; dan worden er muziekavonden of zangmomenten georganiseerd waarbij de breedte van de gemeente gezocht wordt, zoals de naam al aangeeft. Ook zijn er regelmatig koorconcerten vanwege de fraaie akoestiek en het mooie orgel.

Ook op anderen momenten speelt het orgel een belangrijke rol: in de zomer geven de drie organisten ieder een orgelconcert. Wees daarbij welkom! De opbrengsten van deze concerten zijn voor het orgelfonds. Want het orgel is nog steeds niet voltooid.

En daar blijven we actie voor voeren. In het najaar komt er weer een zogenaamde ‘Kip-actie’; heerlijke kiprollade of kiphammetjes voor het orgel...

Wilt u bijdragen aan de voltooiing van het orgel dan kunt u uw gift storten op NL26RABO0373746407 t.n.v. Kerkrentmeesters Herv. b.a. EH-kerk Apeldoorn o.v.v. Orgelfonds.

Evangelisch Lutherse Gemeente

Adres Röntgenstraat 9 7311 AM Apeldoorn
Website www.luthersekerkapeldoorn.nl
Mail elgapeldoorn@gmail.com

Dit zijn de musici:

- Roos van Herrewegen (solo), Inge Terpstra en Maria Grisnich, sopraan
- Lisa Bunt en Aneriek Bronsema, alt
- Mees Buizer en Theo van Willigenburg, tenor
- Nicolaas Stamen en Alwin Djajadinigrad, bariton
- Maurits Bunt (foto), Leeflangorgel



Voorganger is ds. Maarten Diepenbroek.

In de Muziekdienst wordt een Jubileumboekje gepresenteerd, geschreven en samengesteld door Hendrina de Graaf met kenmerkende momenten uit de geschiedenis van honderd jaar Lutherse aanwezigheid in Apeldoorn.

De Fontein

Adres Wijkcentrum Kristal, Distelvlinderlaan 200, 7323 RK Apeldoorn
Website www.defonteinapeldoorn.nl
Mail secretariaat@defonteinapeldoorn.nl

Geoefend wordt er in ieder geval met de hele groep op de zondagmorgen. Om 10 uur is de muziekgroep er klaar voor, ten dienste van de gemeente, tot eer van God!

Cor van Leeuwen
Muziekcoördinator De Fontein

“Hoe belangrijk is de muziek in de Fontein?” vroeg redacteur Herbert van Daalen mij en het zal een open deur zijn als ik zeg “Enorm belangrijk”. Muziek is hét middel voor de gemeente om met mond en hart in te stemmen met de woorden die vanaf de kansel klinken en om God te danken en te eren. In de Fontein gebruiken we daarvoor een zeer breed repertoire, variërend van Taizé en het Nieuwe Liedboek via Sela en Hemelhoog tot de Opwekkingbundel. De keuze wordt bepaald door de inhoud en de zingbaarheid, maar in vrijwel elke dienst vinden we een Psalm, een Gezang en een Opwekkingslied terug. Inhoudelijk, maar ook qua ‘gevoel’, moet elk lied aansluiten bij het moment in de dienst of het thema van de lezing of overdenking.

| Voorbereiding

Alle diensten in de Fontein worden voorbereid door de voorganger, een gemeentelid en één van de muziekcoördinatoren. Aan die voorbereiding wordt veel aandacht besteed. Voorganger en gemeentelid bereiden de dienst inhoudelijk voor en doen een voorstel voor de liedkeuze. De muziekcoördinator bepaalt uiteindelijk (uiteraard nog steeds na overleg) wat de definitieve liedkeuze wordt.

De voorbereidingen beginnen zo’n 3 weken van tevoren met een eerste overleg over de inhoud. Een week van tevoren is de liturgie definitief. De samenstelling van de band verschilt per week, meestal zijn er 2 of 3 zangers, een gitarist, een

Verkennen verdiepen verantwoorden

Toekomstverkenning

De Protestantse Gemeente Apeldoorn (PGA) bevindt zich in een fase van verkenning en verdieping. Aanleiding is een proces van krimp en verandering in de kerkelijke structuur, waarop met brede betrokkenheid is gereflecteerd. De centrale vraag is hoe de PGA ook in de toekomst een vitale, getuigende en relevante kerk kan zijn en blijven in Apeldoorn.

Rien van Burg
Scribra Algemene Kerkenraad

In de notitie Toekomstverkenning zijn scenario's geschetst en criteria geformuleerd voor een toekomstgerichte, naar buiten gerichte gemeente met een eigen kleur. De notitie is in 2024 in alle wijkgemeenten besproken. Daarbij werd duidelijk dat de noodzaak tot verandering wordt erkend, én dat er wordt gehecht aan het behoud van de eigen cultuur. Dit vraagt om een balans tussen loslaten en vernieuwen, én om onderlinge zorg.

De Algemene Kerkenraad (AK) stelde medio 2024 een commissie aan, bestaande uit vijf gemeenteleden en een predikant, begeleid door een externe deskundige. Hun taak was het ontwikkelen van een overkoepelende visie op samenvoeging van wijkgemeenten en het stimuleren van missionaire en diaconale initiatieven.

| Eigen kleur binnen de PGA

De commissie adviseert:

- De wijkgemeenten Grote Kerk, Jachtdaankerk en Goede Herderkerk verder te laten groeien naar één nieuwe wijkgemeente, en dit te faciliteren door de inzet van een externe begeleider.
- De beginnende samenwerking binnen de wijkgemeenten De Maten, De Hofstad en Noord-Oost verder te verken-

kennen om zo mogelijk te komen tot een nieuwe wijkgemeente en dit te faciliteren door inzet van externe ondersteuning.

- De Wilhelminakerk te ondersteunen in haar wens tot samenwerking met omliggende dorpskerken.
- De Fontein als zelfstandige wijkgemeente te laten voortbestaan.
- Alle wijkgemeenten op te roepen hun missionaire en/of diaconale roeping — passend bij hun identiteit en focus — serieus te overwegen, verder uit te werken en vorm te geven in een concreet plan of project.
- Nauw samen te werken met de Diaconie in het proces van gemeenschapsvorming.

| Omzien naar elkaar

In het voorjaar van 2025 zijn deze adviezen in de AK besproken en richtinggevend bevonden. Zo hebben de Grote Kerk, Jachtdaankerk en Goede Herderkerk al verregaande stappen gezet richting samengaan, inclusief het verzoek aan de AK om per 1 januari 2026 de wijkgrenzen op te heffen. Zo'n besluit is ingrijpend. Deel worden van een nieuwe gemeenschap betekent voor sommigen ook eredienst in een ander gebouw; dus niet meer het oude, vertrouwde. Omzien naar elkaar is daarbij belangrijk. Het vraagt ook om een nieuw bestuursmodel en een plan van aanpak voor de wijkgemeente in wording: 'Herscheping – één in liefde, één in

streven en één in geest'. Het is bemoedigend dat mensen tevreden zijn over de wijze waarop zij in het proces zijn betrokken.

Andere wijkgemeenten bevinden zich nog in de verken-nende fase, met vragen over identiteit, herkenbaarheid en roeping. Dit vraagt naast tijd, samenwerking en inzet vanuit de wijken ook inzet vanuit de AK. Denk alleen maar aan aandacht voor en betrokkenheid bij het overkoepelende jeugdwerk, het gezamenlijke missionaire optrekken en het zoeken naar vormen van presentie en communicatie.

| Geroepen om te dienen

Tegelijkertijd speelt de fase van verantwoording mee: de gemeente is niet van ons, zij is ons gegeven. De belijdenis-diensten dit voorjaar zijn daar een teken van. Wij mogen voortzetten wat vóór ons is begonnen. Voortzetten wat onze Heer met Zijn dood en opstanding in gang heeft gezet. Dat geeft verantwoordelijkheid en vraagt om een antwoord: aan Hem, aan elkaar en aan onze naaste. Gaan in het spoor van Hem die zei: 'Ik ben de weg, de waarheid en het leven'. Die zijn discipelen onderwees nadat Hij zijn bovenkleed had afgelegd, een linnen doek had omgeslagen, water in een waskom had gedaan en de voeten van zijn leerlingen had gewassen en gedroogd.

Geroepen om in navolging te dienen.

Daar zit muziek in! De vele stemmen van de kringloopwinkel



DIACONIE
PROTESTANTSE GEMEENTE
APELDOORN

Susan van de Hel
Diaconaal werker PGA

Het presentieproject in De Hofstad, een samenwerking tussen de wijkgemeente De Hofstad, de Diaconie en Kringloopwin-
kel De Hofstad, is een wereld van ontmoeting en verhalen. Mensen uit verschillende hoeken van de samenleving komen hier samen, elk met hun eigen perspectieven en behoeftes. Het is een plek waar dissonanten klinken en verschillende stemmen elkaar ontmoeten, zonder dat er per se harmonie ontstaat. Juist in die veelkleurigheid ontstaat betekenis.

| Stofzuiger

Een van de meest treffende voorbeelden hiervan is het verhaal over een stofzuiger. Voor de één is het een apparaat dat misschien veel te goedkoop in de winkel staat. Zonde dat er niet meer voor wordt gevraagd. Voor een ander is hetzelfde apparaat juist te duur, bijna onbereikbaar in een leven dat al jaren wordt gekenmerkt door financiële beper-

kingen voor diegene is het een zegen dat zo'n apparaat, onmisbaar in een huishouden, kan worden aangeschaft.

Hannah Arendt leert ons dat pluraliteit, de veelheid aan perspectieven, de kern is van het mens-zijn. In het kringloopproject wordt die pluraliteit zichtbaar, soms heel ongemakkelijk, vaak heel inspirerend.

De koffietafel in de boekenhoek van de Kringloopwinkel is een plek waar stemmen niet samensmelten tot een éénstemmig koor, maar elkaar uitdagen en bevragen. Het is een plek waar mensen naast elkaar staan met hun verschillen, waar de stofzuiger symbool staat voor hoe uiteenlopende werkelijkheden elkaar raken. Zoals Arendt zegt: De wereld is wat we samen delen, maar die delen we altijd op verschillende manieren.

Dit project maakt zichtbaar hoe complex en rijk dat delen kan zijn. Het laat zien dat we, door de spanning tussen stemmen te laten bestaan, een ruimte creëren waarin echte dialoog mogelijk wordt. Geen eenvoudige harmonie, maar een veelkleurig, levendig gesprek dat ons allemaal verder brengt.



De Vuurplaats: dromen van laagdrempelig kerk-zijn voor jonge mensen

Herbert van Daalen

Ze dromen er allebei over dat laagdrempelig kerk-zijn, georganiseerd door De Vuurplaats, navolging krijgt in andere wijken in Apeldoorn. ‘Er is behoefte aan plekken waar jonge mensen kunnen nadenken over en ervaren dat er meer tussen hemel en aarde is. De activiteiten zijn laagdrempelig, zeker ook voor mensen die iets verder af staan van het christelijk geloof’.

Aan het woord zijn Jeanine van Brummen (32) en Wendy Pierik (49). Zij zijn werkzaam bij De Vuurplaats, een initiatief ontstaan bij Geloofsgemeenschap De Drie Ranken.

De Vuurplaats is ontstaan omdat er vanuit de wijk-gemeente de vraag kwam te zoeken naar nieuwe vormen van kerk-zijn voor mensen in de leeftijd van 20-45 jaar oud. ‘Deze generatie is in de kerk nauwelijks nog te vinden. We missen ze. Er is contact gezocht om de behoeften van deze groep in kaart te brengen’, vertelt Jeanine.

| Het ‘Land van zin’

In 2018 werd De Vuurplaats een officiële pioniersplek van de Protestantse Kerk Nederland. Gertrudeke van der Maas en Mariska Litjes waren als pioniers in het begin de kartrekkers. Eerst zijn er gesprekken gevoerd met zo’n 60 jonge mensen uit een breed netwerk over de thema’s geloof, spiritualiteit en zingeving aan de hand van een fictief land: ‘Land van zin’. De landkaart toonde steden met namen als Liefde of Hoop en gebieden die Stress of Rust heten. ‘Deze termen raakten iets bij iedereen’, zegt Wendy.

Ze vervolgt: ‘Er is gezocht naar invullingen voor de vragen. Al gauw werd duidelijk dat men zocht naar ontmoeting met elkaar, rust en stilte, en samen met kinderen vieren. Zo ontstond het Kleine Vuur, een viering met (groot)ouders, peuters en kleuters. Daarnaast begonnen we met het Open Vuur; een Taizé-viering met veel rust en stilte’.

| Het Kleine Vuur

Jeanine en Wendy zijn erg enthousiast over het Kleine Vuur. Ze ervaren dat er behoefte bij ouders is om samen met kinderen te vieren. Wendy: ‘De diensten zijn ontzettend leuk.



Pioniersplek De Vuurplaats



Jeanine van Brummen



Wendy Pierik

Je viert echt samen. Kinderen mogen rondrennen, maar ik verbaas me er elke keer weer over dat tijdens het luisteren naar het Bijbelverhaal er vaak veel aandacht is. We zingen liedjes en er is een gebedsmoment. Er komen zoveel mooie dingen voorbij. Ik vind het zo tof dat we dit met elkaar kunnen doen’.

| Verhalen doorgeven

De Vuurplaats bereikt nu een doelgroep van mensen die niet de traditionele diensten bezoeken. Jeanine: ‘Ze geloven wel, maar ze willen het op een andere manier beleven dan hoe dit in de meeste kerken gebeurt. We merken ook dat ouders hun kinderen echt wel het geloof willen meegeven. Ze vinden het van belang dat kinderen de verhalen meekrijgen’. Wendy bevestigt dit: ‘Dan denk ik... wat we doen heeft waarde’.

Bij de activiteiten kunnen zich mensen met allerlei achtergronden aansluiten. Of je wel of geen kerkelijke achtergrond hebt, men is welkom. Jeanine: ‘Heel tof dat richtingen er niet toe doen. Er is ook geen gedoe hierover’.

De activiteiten van De Vuurplaats hebben invloed gehad op hun beider geloofsleven. Wendy: ‘Ik studeer theologie, maar niet met de achtergrond om bijvoorbeeld voorganger te worden in een kerk. Ik kan in De Vuurplaats wat betekenen voor mensen. De Vuurplaats heeft me ook een veel bredere kijk op geloven en de wereld gegeven’.

Jeanine heeft zich altijd thuis gevoeld in de protestantse gemeente. ‘Toch wist ik het op een gegeven moment niet goed meer. De betrokkenheid werd minder. Ik zocht naar een plek waar ik wel aansluiting zou hebben. Dat werd De Vuurplaats. Ik ben in 2024 hier komen werken, eerst als vrijwilliger, maar sinds maart 2025 als betaalde kracht. Mooi om zo betrokken te raken. Geweldig dat je met mensen in contact komt en ze een plek kan geven waar ze anderen ontmoeten’.

| Nieuw vuur

De ontwikkelingen staan niet stil. Ze hebben de opdracht gekregen om De Vuurplaats breder onder de aandacht te brengen bij andere wijken. ‘Er zijn lijntjes gelegd. Ook zijn er al nieuwe vuurplaatsjes ontstaan, met Taizévieringen in bijvoorbeeld de Jachtlaankerk. Ook is er inmiddels een Kliederkerk in de Emmaschool, samen met wijkkerk De Hofstad. We werken aan een community om meer mensen te bereiken. Uit enquêtes bleek dat er vraag is naar persoonlijke ontwikkeling en geloofsopvoeding. We zien uit naar wat de toekomst ons brengt. Het is best spannend, maar ook uitdagend’, erkennen zeggen Wendy en Jeanine. ‘Maar we hopen dat veel kerken geïnspireerd raken door de ervaringen van De Vuurplaats en dat de generatie die nu de weg naar de kerk kwijt is, op een creatieve manier weer betrokken wordt bij het christelijk geloof’.

PGA wil jongerenwerk ontwikkelen en ondersteunen

Herbert van Daalen

Jongeren in onze gemeenten hebben niet zoveel meer met de zondagse diensten. ‘Maar tot onze verwondering zijn er in de wijkgemeenten van de Protestantse Gemeente Apeldoorn zo’n 25 groepen jeugd en jongeren die regelmatig bij elkaar komen. Dit zijn zogenaamde ‘safe spaces’. Verrassend en prachtig dat dit gebeurt. Ze ontmoeten elkaar, hebben het gezellig, bespreken de Bijbel en praten over geloofsvragen’, zegt ds. Sander Ris.

Samen met ds. Hester Smits (Grote Kerk), ds. Gertrudeke van der Maas (diaconaal ondernemer) heeft Sander (oud-predikant van De Fontein) het jeugdwerk in de Protestantse Gemeente Apeldoorn in kaart gebracht. Ook was de opdracht om met nieuwe ideeën te komen hoe stadsbreed jongerenwerk mogelijk te maken.

Sander: ‘We merkten uit gesprekken dat jongeren helemaal niet in kerkelijke hokjes denken. Lighthouse, het christelijk jongerencafé in de stad, is zo’n voorbeeld. Daar komen jongeren uit diverse kerkelijke richtingen bij elkaar. En ze hebben het goed. Maar ook de jeugdgroepen binnen wijkgemeenten, de safe spaces, floreren’.

Hij sprak een jongen die aangaf hoe belangrijk die safe space voor hem was. ‘De jongen kon dingen bespreken in deze kringen die hij niet aan zijn ouders zou vertellen. Ze zouden zich alleen maar zorgen maken. Zijn vrienden in vertrouwen nemen was ook geen optie, want die lachten hem uit. De docenten op school zouden hem doorverwijzen naar hulpverleningsinstanties. De veiligheid in een safe space gaf wél de mogelijkheid om zijn verhaal te doen’.

De eerste stap dit het team zette, was gesprekken voeren met jongeren en jeugdleiders binnen de PGA. Hieruit vloeide het idee voort om jeugdleiders uit de Protestantse Gemeente Apeldoorn samen te brengen en ervaringen uit te wisselen. ‘In mei is er een eerste bijeenkomst geweest. Geweldig om te zien hoe de betrokkenheid is van de jeugdleiders. We hopen echt dat de samenwerking er in de toekomst voor gaat zorgen dat er een soort kruisbestuiving gaat ontstaan tussen de jongeren in de wijken. Aan hen ligt het niet. Zij hebben allang geleerd over kerkmuren heen te kijken. Het is van belang dat we ze gaan faciliteren om ze deelgenoot te maken van alle jeugdactiviteiten die in de diverse wijken worden georganiseerd’, zegt Sander.

Het stadsbreed team van zes jeugdleiders uit de diverse wijkgemeenten gaat dit verder begeleiden. Een eerste gezamenlijke activiteit is in wording. Op 4 oktober is er het zogenaamde Sirkelslag-event. Dan gaan Apeldoornse jongeren de uitdaging aan om via sport en spel meer te ontdekken over het geloof. Het thema is dit jaar: ‘Kijk naar Jezus’.

Een tweede initiatief is er gestart om te kijken hoe andere instanties in Apeldoorn kunnen worden geholpen. Er is onder andere overleg geweest met jeugdinstelling Stimenz, met ROC-Aventus en de plaatselijke overheid. Sander: ‘Bijzonder is dat Aventus en Stimenz erg geïnteresseerd zijn in de safe spaces, de jeugdgroepen die al bestaan. Zij zoeken ook naar mogelijkheden om jongeren te binden. We onderzoeken nu hoe we deze organisaties van dienst kunnen zijn. Wat mij betreft kiest de PGA voor een professionele jeugdconsulent die deze activiteiten verder vorm kan geven’.

De tuinman

Kent u dat gevoel, dat uw achtertuin plotseling het decor wordt van iets groots? Nee, ik heb het niet over tuinkeuken of buurtbarbecues, maar over waarlijk koninklijk bezoek. Stel u eens voor: een koningin, omringd door haar gevolg, strenge bewakers bij de ingang van haar paleis, en een toegewijde hofhouding die waakt over haar comfort en gezondheid – zelfs de luchtvochtigheid wordt nauwlettend gemeten.

Toch hoefde ik vanochtend niet ver te reizen voor mijn koninklijke ontmoeting. Tijdens mijn wekelijkse ritueel stond daar, in al haar majesteit, de koningin: de bijenkoningin. Om haar heen een bedrijvige zwerm, druk in de weer met het onderhouden van het hof. Het deed me denken aan de Honingboom, een boom die meer verwantschap met deze koningin heeft dan je op het eerste gezicht zou denken.

De Honingboom, sierlijk en afkomstig uit het verre Azië, is een echte blikvanger in elke tuin. Met zijn ronde kroon en

De Honingboom en het Koninklijk Bezoek

Over bijen, bomen en onverwachte ontmoetingen in de achtertuin

betoverende bloesems trekt hij niet alleen onze aandacht, maar ook die van talloze bijen. Zijn geurige bloemen zijn een waar paradijs voor bestuivers, terwijl de boom met gemak een hoogte van tien meter bereikt. Of uw tuin nu klein is of juist ruim, de Honingboom vindt overal zijn plek en brengt leven met zich mee.

Maar laten we nog even bij dat koninklijk bezoek blijven. Wat als u niet de koningin, maar de Koning in uw tuin tegenkomt? Zoals Maria ooit haar Koning aanzag voor de hovenier: hoe zou u reageren? Schrikken, verwonderen, vreugde?

De Honingboom brengt ons – net als de bijen en hun koningin – bij de essentie van het leven: **de ontmoeting met de Koning**. Ik verwonder me en het besef dat het bijzondere soms dichterbij is dan we denken.

Waar zo’n boom ons al niet toe kan inspireren.



Zin in muziek

Ik wil je alles leren
maar ook weer niet te veel.
Straks klink je nog als ik,
en ach, dat ben je maar een deel.

Componeer je eigen stuk,
vanuit jouw fantasie.
Muziek precies op maat gemaakt,
met eigen klank en melodie.

Ga maar lekker spelen,
en voel wat past bij jou.
Ontdek op eigen tempo meer
dan ik jou leren kunnen zou.

Elbert Vink



Foto: Inge Visser

COLOFON

Redactie Gertrudeke van der Maas, Heleen Keus-Asveld, Herbert van Daalen, Lammert Smit

Vormgeving Fred Termaat

Drukwerk Drukkerij Elwipress Apeldoorn

Magazine 'Kijk op de Kerk' is uitgegeven in opdracht van de Algemene Kerkenraad van de Protestantse Gemeente Apeldoorn. Zo willen we leden uit de diverse wijkkerken met elkaar verbinden en daarnaast relevante informatie en contactgegevens beschikbaar maken.

Reacties zijn van harte welkom. Inhoudelijke reacties graag binnen twee weken na ontvangst via kerkkrant@pkn-apeldoorn.nl

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd zonder voorafgaande toestemming van de redactie.



Tip Deel de krant gerust en reacties zijn welkom!

CONTACTADRESSEN Protestantse Gemeente Apeldoorn

Kerkelijk bureau

Hofveld 52, 7331 KE Apeldoorn
Geopend op maandag en dinsdag van 09.00 tot 12.00 uur en op afspraak
Diaconie geopend op afspraak

Website

www.pkn-apeldoorn.nl

Receptie

055 - 355 76 78 • receptie@pkn-apeldoorn.nl

Hoofd bureau

055 - 357 44 01 • hoofdkb@pkn-apeldoorn.nl

Ledenadministratie

055 - 357 44 08 • leden@pkn-apeldoorn.nl

Bijdragenadministratie

055 - 357 44 08 • bijdragen@pkn-apeldoorn.nl

Financiële administratie

055 - 357 44 07 • boekhouding@pkn-apeldoorn.nl

Secretariaat Algemene Kerkenraad

055 - 357 44 06 • ondersteuning.ak@pkn-apeldoorn.nl

Diaconie

055 - 357 44 03 • diaconie@pkn-apeldoorn.nl

Meldpunt omgangsvormen

meldpuntomgangsvormen@pkn-apeldoorn.nl

Collectebonnen

NL37 INGB 0007 4601 09
t.n.v. Prot. Gem. te Apeldoorn

Kerkelijke bijdrage

NL50 RABO 0373 7154 20
t.n.v. SKG Prot. Gem. te Apeldoorn

Algemene Kerkenraad

scriba.ak@pkn-apeldoorn.nl

College van Kerkrentmeesters

secr.cvk@pkn-apeldoorn.nl

College van Diakenen

secretarisdiaconie@pkn-apeldoorn.nl



www.pkn-apeldoorn.nl